

3. božični koncert študentov medicine v Mariboru

Grega Kralj

Že tradicionalno, in sicer tretjič, je potekal božični koncert študentov medicine v Mariboru. Zaradi velikega zanimanja smo tokrat temeljito napolnili Unionsko dvorano v Mariboru, dosti večjo od obeh predhodnic naših božičnih koncertov. Za vse tiste, ki si niste ogledali tega koncerta oziroma niste uspeli dobiti karte, naj vam skozi svoje oči poskusim opisati del doživetja tistega hladnega večera 19. decembra 2007.

Že med čakanjem je bilo prav sproščujoče gledati naravnost čudovito oblikovano odrsko ozadje. Bela podlaga z velikimi snežinkami je nežno plavala v soju sinje modrih luči, pred platnom pa so pokončno stale tri svetilke in preko odrskih luči svetile na platno. Na videz minimalistično ozadje, vendar s pravim učinkom na vzdušje v dvorani.

Program sta povezovala Mija Tement in Goran Buser. S kratko plesno sceno sta začela koncert in med vsakim nadaljnjim napovednikom sta imela kaj zanimivega za dodati. Mija je mogoče imela nekaj treme na začetku, ampak je vseeno pogumno izpeljala celotno napoved do konca. Goran pa ... hm, res ne vem, kako je uspel ostati tako sproščen ob tako simpatični sovoditeljici. In tako sta napovedala kot prvo točko Akademski mešani pevski zbor pod vodstvom našega izkušenega zborovodja Jakoba Zapuška. To leto so nam zelo lepo zapeli Adeste Fideles in Joy to the world. Sledili sta skladbi Sveta noč ob spremljavi Barbare Kotnik in njenih citer ter zelo dinamična črnska duhovna pesem Praise His Holly Name ob spremljavi Andreje Župančič na klavirju.

V nadaljevanju sta se izkazala Ines Zamuda in David Sopotnik, ki sta odlično zapela in zaigrala na kitari, najprej pesem od Vlada Kreslina in sicer Preko Mure, preko Drave, nato pa sta si naredila božično čepico in šal ter nas zazibala s komadom Christmas Eve od Celine Dion. Da se ne bi preveč ohladili, so na oder stopile Maja Mlinarič, Alja Gričar, Martina Juder in Tjaša Zorko, pripravile svoje "orožje" in začele "streljati" z nežnimi zvoki flaut. Zaigrale oziroma napihale so se z igranjem skladbe Tambourin.



V četrti točki je kitaro vzel v roke Tadej Durič, mikrofona pa Marija Ivanovič in skupaj sta z združenimi močmi izvedla pesem Satellites. Sledilo pa je nekaj novega v dosedanjih koncertih. Miha Majerič, Blaž Jenko in Mitja Ferenc so nam dvignili srčno frekvenco z bobnarskim spektaklom z naslovom Five Drums in Drive. Od tolkal smo presedlali nazaj na vokale in prisluhnili zelo dobri pevki Miji Lazarovi, ki jo je spremljal Nenad Kljaič na klaviaturi in kot sopevec, kar sploh ni enostavno. Zapela in odigrala sta pesmi Prava ljubav in Lahko sem srce.

Nadaljevali smo v klasičnih vodah z Jakobom Zupškom in njegovim elegantnim rokovanjem s klavirjem, z violino pa je mojstrsko in hladnokrvno upravljal Tomo Brus Hladen. Izvedla sta skladbo Concertino Scholarissimo za violino in klavir v G-duru. Za njima nas je še bolj zasanjala Janja Topolovec z vokalno zelo zahtevno pesmijo, ki se jo mnogi spomnite iz celovečerne risanke Pocahontas – Colours of the wind. Prijetno vzdušje so nadaljevali naslednji fantje: Tilen Zamuda – harmonikaš in brat že omenjene Ines Zamuda; v kolikor sta tudi starša bolj muzikalna, bi lahko ustvarili slovenski Kelly

Family, če se jih še kdo spomni. Miha Majerič je nadaljeval svoj bobnarski pohod, medtem ko so Domen Kovač, Martin Gselman in Nejc Kozar zapeli partizanske pesmi in sicer Partizanska žena, Hej brigade! ter Komandant Stane. Nekemu starejšemu gospodu zraven mene so se oči prav zaiskrile in pojavil se je širok nasmeh na njegovem obrazu, ko so fantje odločno zapeli. Za konec prvega dela je Mia Lazarova zapela še pesem More than words, na kitari pa jo je spremljala Tjaša Zorko, prav tako ena tistih multitalentiranih punc.

Po krajšem odmoru si je bilo možno ogledati razstavo izbranih fotografij naših študentov, ki so jih posneli med počitnicami. Po odmoru je sledila podelitev nagrad lastnikom treh najbolj všečnih fotografij po kriterijih posebne žirije.

Dvorana je nadalje zaživela v ritmih makedonskega narodnega plesa – Kasapsko oro. Pri tem sta se za nas potrudila izjemna kitarista, Tadej Durič s klasično kitaro in Tomislav Šarenac z električno kitaro. Za sam konec pa smo prav tako tradicionalno prisluhnili skupini Klic divjine. Pri tem so se za nas potili Urban Čuješ, Tomislav Šarenac, Taja Rukavina, Marija Galinac, Sanja Vuzem, Jernej Bobanec in Martin Počkar. "Odšpilali" so kar šest bolj ali manj znanih pesmi, med njimi Before you accuse me od Erica Claptona, ki so jo odigrali tudi na predhodnem božičnem koncertu v rahlo drugačni zasedbi.

Napišem lahko še kvečjemu hvala! organizatorjem Tinki Kotnik, Tomislavu Šarenacu in Tadeju Duriču ter vsem nastopajočim za še en lep uvod v ta veseli december. In zunaj je bilo medtem ... samo ledeno mrzlo.

