

Božični koncert študentov Medicinske fakultete Maribor

Gregor Kralj

Ponovno smo se zbrali na 2. tovrstnem dogodku, tokrat v amfiteatru 2. gimnazije v Mariboru, bogatejši za še eno generacijo študentov medicine. Vse skupaj se je odvijalo v ponedeljek 18. 12. 2006 ob 20.00. Že ob vhodu nas je pričakala prava izložba raznovrstnega peciva, pred samimi vrati amfiteatra pa se je kmalu začela vleči daljša vrsta povabljenih gostov in študentov, ki smo mrzlično pričakovali nastopajoče. Kot prejšnje leto, se je tudi tokrat zapolnil praktično vsak kotiček v praznično okrašenem amfiteatru.

Končno so se luči ugasnile in pozornost se je prevesila na Alenko Bizjak in Simona Rajha, odlična povezovalca programa, ki bi jima zavidala tudi Mojca Mavec in Peter Poles. Sproščeno in zabavno sta nas popeljala skozi različne točke nastopa, med katerimi je bil najprej akademski pevski zbor Medicinske fakultete Maribor. Pod vodstvom zborovodja Jakoba Zapuška smo se podali na predpraznično pot s pesmimi *Es ist ein Ros entsprungen*, *The first Noel in Ding dong! merrily on high*. Prijetno razpoloženje je nadaljevala Marija Ivanović, ki nam je zapela dobro znano pesem *te dni – All I want for Christmas is you*. Od nežnega pozibavanja v ritmih te pesmi, smo se lahko potopili v nostalgичnih spominih, ki nam jih je obudila Barbara Kotnik z igranjem na citre in skladbo *Bel božič*. Res pohvalno, da se v današnjih časih še kdo upa potruditi in osvojiti večšine igranja tako zapletenega instrumenta – Barbara že ve, da je tako.

V nadaljevanju smo si oči še dodatno spočili na gibčni Tanji Prunk v njeni plesni izvedbi jazz baleta na pesem *U and ur hand*, kljub začetnim tonskim težavam z iskanjem taprave pesmi. Škoda je le, da ta je bila ta točka bolj kratka. Za kaj več bi verjetno potrebovali večji oder. Sledila je prav očarljiva pesem z naslovom *Na notnem črtovju*, ki jo je zapela in zaigrala Katarina Trstenjak, ob njej pa se je prav tako s kitaro trudil in uspeval Tadej Durič. Dobro vzdušje je nadaljevala naša študentka iz Makedonije, ki je s svojim prodornim glasom zapela skladbo *Unfaithfull* in pripravila razpoloženje za naslednjo točko. V njej so se nam predstavile simpatične "punčke": Arijana Horvat, Nataša Goriup, Marija Ivanović, Marija Galinec in Željka Igrec, ki so izvedle plesno koreografijo. Kot poseben efekt, je bila dodana še megla z vonjem po borovcih, ki je preplavila ne samo oder, ampak cel amfiteater.

Sledil je 10 minutni odmor, da se je megla malce razpihala in da smo si lahko malce pretegnili noge, dvignili nivo glukoze v krvi s pecivom in se pripravili na drugi del nastopa. Kljub vsemu se mi zdi, da je bil odmor nepotreben, ker je navsezadnje dober del dvorane ostal na sedežih. Mogoče samo v razmislek za naslednje leto.

In potem nadaljevanje. Še pred zaprto zaveso je Andrej Soršak mojstrsko prikazal številne znane plesne korake iz plesne zgodovine. Slišati je bilo dosti vzklikov *punc*, ki jih je navduševal ob imitaciji gibov številnih glasbenikov, od Elvisa Presley-ja do boyband skupine *Backstreet Boys* in podobnih skupin. Pa tudi vse ostale je verjetno pritegnil in nasmeljal ob rapanju, vestern poskakovanjih, elektro-bugiju in ostalih plesih.

Nato smo zadovoljno prisluhnili izvrstni vokalistki Janji Topolovec, ki nas je ogrevala s skladbo *Sacrifice* ob kitaristični spremljavi Tomija Šarenaca. Potem nas je razveselil še Jakob Zapušek s pesmijo *Strangers in the night*, ki jo je zapel kot pravi operni pevec in obenem je še profesionalno drsel s prsti po klaviaturi ter napravil to klasično

pesem res nepozabno. Da pa ne bi nivo endorfinov preveč upadel, so nas v naslednji točki nasmejali Goran Buser, Ivan Arbeiter, Tadej Durič in Marko Horvat. Na humoren način so napravili novodobno zgodbo o drogi in "ljubezni", vse v dobro zamišljeni preobleki raznih glasbenih vložkov.

Seveda pa božični koncert to ne bi bil brez Klica divjine, skupine, ki je v uvodu naredila svojo kratko različico segmenta iz legendarnega filma Boter ob pomoči Robija Kelca, ki je doživel svojo prvo javno eksekucijo – zaigrano, da ne bo pomote, nato pa so ponovili komad iz prejšnjega leta – In the jungle. Zapeli so tudi Achy breaky heart, ki se jo mogoče nekateri spomnite v slovenski izvedbi, ko se je na odru zibal Zmago Jelenčič in prepeval Dobro mrho. Za konec so nam postregli še s pesmijo Born to be wild, ki pravzaprav dobro ustreza imenu njihove skupine, ter s skladbo Before you accuse me. Spet so se dodobra prepotili Tomi Šarenac in njegove kitaristične veščine ter back vokal, potem izjemen vokalist Urban Čuješ in njegove glasilke. Dodobra je namučil svoja pljuča še Uroš Bele s klarinetom in saksofonom, Jakob Naranda pa svoje prste na klaviaturi.

Vsekakor pa ne gre pozabiti še ostala dva člana skupine, Jernej Bobanec in Martin Počkar, ki sta z bobni in kitaro lepo zaokrožila celotno skupino in izvedbo. Bravo fantje!

Med samim koncertom smo bili deležni tudi nekaj izvirne avtorske poezije, ki sta jo predstavili simpatični kolegici – Marija Galinec in Ana Krajnc. Nastop smo končali tako, kot smo ga začeli, z akademskim pevskim zborom Medicinske fakultete Maribor in sicer s pesmima I'm gonna sing, nato pa še z dobro poznano pesmijo Wonderful world ob spremljavi.

Zopet pohvale vsem pevkam in pevcem v zboru za čas, trud in veselje, ki ste ga vložili v petje, kot tudi vsem nastopajočim za pogum, da ste pokazali delček svojega talenta tudi ostalim in nam tako popestrili decemberski čas. Hvala pa prav tako vsem ostalim, ki so sodelovali pri izvedbi koncerta, ter seveda en velik hvala organizatorjema, Tinki Kotnik in Tomiju Šarenacu, ki sta ponovno dokazala, da zmoreta veliko, kljub ostalim študijskim obveznostim.

In zunaj so medtem že padale nove snežinke v družbi dežja...